

Vivero Mataveri Otai

Plan Nacional de Conservación del Toromiro

Te Ara o te Toromiro

Circuito Educativo del Toromiro

En este breve recorrido conocerás interesantes detalles sobre la historia del toromiro y los esfuerzos que se hacen hoy por conservarlo.

Si deseas realizar una visita guiada por nuestros viveristas contáctanos con antelación.

Pide el tríptico del circuito, que junto con los paneles te ayudará a sacar mayor provecho del recorrido.



Toromiro: el largo reinado de un árbol único

"El toromiro tiene la altura de un hombre y las delicadas hojas, sus racimos de flores amarillas, sus vainas colgantes, llenas de granos blancos y redondos... su tronco, ancho como un brazo y torcido... da la impresión de tener una fuerza ruda, se diría que musculosa"

Henri Lavachery, 1935



Kava-kava y akauve: los múltiples USOS de su madera

"Todas las figuras e instrumentos de madera, las mazas o clavas, las planchas para sus piraguas, son de esta madera. Los retoños de toromiro proporcionan a los isleños las varillas para sus rucas o chozas y las astas para sus lanzas de guerra"

Rodolfo Philipi, 1887



Brander & Bornier: el dramático impacto europeo

"Antiguamente cubría los faldeos, en bosques que ocupaban gran parte de la isla, mientras en la actualidad queda un ejemplar que es el único en el mundo, ubicado en el cráter del Rano Kau"

Efrain Volosky, 1954



Línea del tiempo del toromiro



La lección del toromiro

Hasta principios de la década de 1960, en una de las laderas interiores del cráter, se hallaba el último ejemplar de toromiro (*Sophora toromiro*) desarrollado en su hábitat natural.

Su desaparición producto de la acción humana, ilustra el serio impacto del hombre sobre la frágil vegetación nativa de Rapa Nui.

Hoy, las actividades de conservación del toromiro, así como la flora nativa y endémica de Rapa Nui en general, se halla amenazada por los siguientes problemas:

Continuo pastoreo de animales.

Incendios de las praderas a través de todo el territorio insular.

Expansión de plantas invasoras, producto de los incendios.

El último Toromiro (*Sophora toromiro*) aquí, en Rano Kau
Fotografiado por Alfred Métraux en 1935



Situación de Amenaza

Descripción

Sophora toromiro, árbol pequeño, hasta 3 metros de altura.

Hojas alternas, compuestas, imparipinnadas, de 4,5-10 cm de largo y con 8 a 20 pares de folíolos.

Flores compuestas de 5 pétalos amarillos de 2 cm de largo. Su fruto es una vaina conteniendo entre 1 y 6 semillas elipsoidales de 4 a 5 mm de largo por 3,5 a 4 mm de ancho.

Existen varias especies endémicas del género *Sophora* en Polinesia Francesa y en las Islas Juan Fernández.



Estado de conservación

En este jardín crecen varios toromiro plantados para fines demostrativos, y algunos han dado flores y semillas.

Estas plantas requieren un permanente cuidado debido a las plagas y otros factores adversos del actual ecosistema isleño.

Las semillas del último árbol fueron rescatadas y germinadas, y hoy se cultiva en diversos jardines botánicos de Chile y Europa.

En el 2010 CONAF hizo un ensayo de reintroducción en el cráter del volcán Rano Kau, donde algunos ejemplares siguen creciendo.

Uso tradicional

Árbol preferido por los antiguos escultores Rapa Nui; su madera fue ampliamente usada para el tallado de objetos ceremoniales o rituales como moai kavakava, reimirot, tahonga, ua, rapa, pero también para herramientas agrícolas.

Ecología

Conocido en las laderas interiores del volcán Rano Kau, asociado con *Triumfetta semitriloba*, *Broussonetia papyrifera*, *Microlepis strigosa*, *Microsorium parksii*, *Caesalpinia major*.